

Aufsätze

- Barth, F. (2018). Zwischen Elisabeth Hauptmann und Bertolt Brecht: Stilometrische Studien einer Zusammenarbeit. In T. Bernhart, M. Willand, A. Albrecht, & S. Richter (Hrsg.), *Quantitative Ansätze in Den Literatur-und Geisteswissenschaften: Systematische und Historische Perspektiven*. Walter de Gruyter GmbH & Co KG.
- Viehhauser, G., Kirstein, R., Barth, F., & Pairamidis, A. (2017). Cadmus and the Cow: A Digital Narratology of Space in Ovid's *Metamorphoses*. In *International Conference on Spatial Information Theory* (S. 293–301). Springer.

Abstracts

- Barth, F., Kim, E., Murr, S., & Klinger, R. (2018). A Reporting Tool for Relational Visualization and Analysis of Character Mentions in Literature. *Dhd Köln 2018 Konferenzabstracts*, 123–127.
- Viehhauser, G. & Barth, F. (2017c August). Towards a Digital Narratology of Space. In *Digital Humanities 2017: Conference Abstracts* (S. 643–646).
- Murr, S. & Barth, F. (2017). Digital Analysis of the Literary Reception of J.W. v. Goethe's *Die Leiden des jungen Werthers*. *Digital Humanities 2017: Conference Abstracts*.
- Viehhauser, G. & Barth, F. (2017b Februar). Digitale Modellierung literarischen Raums. *Dhd Bern 2017 Konferenzabstracts*, 128–132.
- Viehhauser, G. & Barth, F. (2017a Januar). Beyond Toponyms. Conceptualising space in narratives using networks and ontologies. *DHASA 2017: Conference Abstracts*.